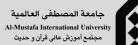
بژوهشنامه علوم حدیث تطبیقی ، سال یازدهم، شماره ۲۱، پاییز و زمستان ۱۵۰۳، ص: ۲۳۷–۲۳۰ Journal of Comparative Hadith Sciences, Autumn and Winter ۲۰۲۵, ۱۱ (۲۱), P:۲۰۷-۲۳۰



ity

(i)

(cc)

An Evaluation of the Hadith of Al-A'mash Regarding the Verse ، أَلَقِيَا فِي جَهَنَّم، "Throw into Hell" (٢٤:٥٠) and Its Interpretation as Referring to the Prophet (P) and Imam Ali (AS) *

Seyyed Reza Mahdavi ' and Abbas Esmaeeli Zadeh '

Abstract

The collection of fabricated hadiths and the identification and differentiation of them from authentic sources can greatly assist in preserving the integrity of narrations from distortions and misinterpretations. However, the absence of accurate and precise criteria, along with occasional subjective and biased approaches, has led to the misclassification of many correct or weak hadiths as fabricated. Ibn Jawzi, in his book Al-Mawdu'at (The Fabricated Hadiths), overstates the issue of fabrication or suspicion of certain narrators, labeling numerous narrations as false, even when other valid chains of narration or compatible contents exist. Among these is the narration from Al-A'mash, which discusses the virtue of Imam Ali (AS) in the context of the verse "Throw into Hell" (Al-Qiya fi Jahannama). Ibn Jawzi dismisses this hadith solely due to the presence of a specific narrator in the chain, without considering the other multiple chains and the consistent themes of similar narrations. This paper aims to examine the sanad (chain of transmission) and matn (content) of the narration, arguing against its classification as fabricated, and strengthening the interpretation that the address "throw" in the verse refers to the Prophet Mohammad (P) and Imam Ali (AS).

Keywords: Al-Mawdu'at, Ibn Jawzi, Al-A'mash, Hamani, Hadith, Dividing the Hellfire (Qasim al-Nar).

Y. Assistant Professor, Ferdowsi University of Mashhad, Iran; (esmaeelizadeh@um.ac.ir).



^{*.} Date of receiving: ^{۲۱} December ^۲ · ^{۲۲}, Date of modification: ^{۱۳} April ^۲ · ^{۲۳}, Date of approval: ^{۲۱} June ^۲ · ^{۲۳}.

۱. Seminary Student, Level ۳, Qom Seminary, Iran; (s.r.mahdavi۲ • @gmail.com).

۲۳۰–۲۳۰ پژوهشنامه علوم حدیث تطبیقی ، سال یازدهم، شماره ۲۱، پاییز و زمستان ۱٤۰۳، ص: ۲۳۷–۲۳۰ Journal of Comparative Hadith Sciences, Autumn and Winter ۲۰۲۵, ۱۱ (۲۱), P:۲۰۷-۲۳۰ جامعة المصطفى العالمية Al-Mustafa International University مجتمع آموزش عالى قرآن و حديث

مقاله علمی _ پژوهشی

اعتبارسنجی روایت اعمش ذیل آیه «القیا فی جهنم» وتأویل آن به پیامبر ص و امیرالمومنین ع *

سيد رضا مهدوى ٬ و عباس اسماعيلىزاده ٬



چکیدہ

جمع آوری احادیث موضوعه و شناخت و جدا سازی آنها از منابع ا صیل می تواند کمک بسزایی در حفظ آثار روایی از گزند تحریفها و برداشتهای اشتباه داشته باشد. اما در این مسیر، عدم وجود معیارهای صحیح و دقیق از یک سو و برخورد سلیقه ای و گاه غرض ورزانه از سوی دیگر باعث شده است بسیاری از احادیث صحیح و یا ضعیف را در عداد احادیث جعلی قرار دهند. ابن جوزی در کتاب «الموضوعات» به بهانه کذّاب بودن یا متهم بودن یک راوی، راه افراط پیموده و احادیث زیادی را رمی به کذب و جعل نموده است. از جمله، روایتی را که به نقل از اعمش در فضیلت امام علی × در ذیل آیه «القیا فی جهنم» نقل شده است، بدون توجه به سندهای متعدد دیگر و مضامین روایات همسو با این روایت، تنها به علت وجود یک راوی در سند، حکم به موضوعه بودن داده است. در این مجال، با کاویدن سندی و متنی روایت تلاش شده عدم جعلی بودن آن و مطابقت آن با روایات متعدد در کتب اهل سنت مورد بررسی قرار گیرد و احتمال خطاب «القیا» به پیامبر اکرم

۲۰۸

واژگان کلیدی: الموضوعات، ابنجوزی، اعمش، حمانی، حدیث، قسیم النار.

^{*.} تاریخ دریافت: ۱۲۰۰۹/۳۰، تاریخ اصلاح: ۱۲/۰۱/۲٤ و تاریخ تأیید: ۱۲/۰۳/۳۱.

۱. طلبه سطح ۳ حوزه علميه قم. s.r.mahdavi ۲ · @gmail.com.

۲. استادیار دانشگاه فردوسی مشهد. esmaeelizadeh@um.ac.ir.

پژوهشنامه علوم حدیث تطبیقی ، سال یازدهم، شماره ۲۱، پاییز و زمستان ۱۵۰۳، ص: ۲۰۷–۲۳۰ اعتبارسنجی روایت اعمش ذیل آیه «القیا فی جهنم» وتأویل آن به پیامبر ص و امیرالمومنین ع سید رضا مهدوی و عباس اسماعیلیزاده جامعة المصطفى العالمية Al-Mustafa International University مجتمع آموزش عالى قرآن و حديث

مقدمه

اهمیت برر سی روایات و شناخت سره از نا سره روایات، عالمان دینی را بر آن دا شت با شنا سایی روایات جعلی و پالایش کتب روایی به صیانت احادیث بپردازند. اما در این میان به دلیل نبود ملاک واحد و مبانی صحیح در شناخت این د سته از روایات شاهد ا شتباهات و گاهی غرض ورزی هایی در معرفی روایات جعلی می باشیم. ابن جوزی (م ۵۹۷ ق) یکی از پیشگامانی است که در فضای اهل معرفی روایات جعلی می باشیم. ابن جوزی (م ۵۹۷ ق) یکی از پیشگامانی است که در فضای اهل سنت کتابی را در روایات به نگارش در آورده ا ست. نگارنده در کتب «المو ضوعات» بر ا ساس معرفی روایات جعلی می باشیم. ابن جوزی (م ۵۹۷ ق) یکی از پیشگامانی است که در فضای اهل منت کتابی را در روایات جعلی می باشیم. این جوزی (م ۵۹۷ ق) یکی از پیشگامانی است که در فضای اهل معرفی خود از حیث سند و متن و تقسیم روایات به شش قسم و بحث مفصلی درباره وضع (ابن جوزی، مبانی در مبانی خود از حیث سند و متن و تقسیم روایات به شش قسم و بحث مفصلی درباره وضع (ابن جوزی، مبانی در منت کام علی که می باشد. از آنجا که به صورت مستقل درباره برخی از روایات فضائل اهل بیت^ که منته تمام علی × می باشد. از آنجا که به صورت مستقل درباره برخی از روایات فضائل اهل بیت که در این جوزی آن ها راز جوزی آن ها را جعلی و مواحت و در بی شتر آثار به صورت کلی، مبانی و می می این روایات فضائل اهل بیت که از روش وزی آن ها را جعلی دانست و در بی شتر آثار به صورت کلی، مبانی و روش این جوزی در موضوعه دانست و مواجهه با فضائل مورد بررسی قرار گرفته است.

مانند: پایان نامه «نقد و بررسی روش و دیدگاه ابن جوزی در باب فضائل اهل بیت^ در کتاب الموضوعات» و مقاله «ريشهيابي خطاهاي ابن جوزي در نقد حديث در كتاب الموضوعات» از فاطمه مرضیه حسینی کا شانی. نویسنده تلاش نموده به نقد روش ها و ریشه یابی خطاهای ابن جوزی در نقد حديث بيردازد و در ضمن بررسي ديدگاه و روش وي، در مواجهه با احاديث فضائل، برخي از احاديث را نیز مورد برر سی مختصر قرار دهد. همچنین پایاننامه «برر سی سندی و دلالی روایات مناقب خلفا در كتاب الموضوعات ابن جوزي» از حسين زماني اصل به بررسي احاديث فضائل خلفا بهصورت كلي پرداخته است و در مقاله «مبانی وضعشناسی در «الموضوعات» ابن جوزی» از سید محمدجواد وزیری فرد، مبانی وضع حدیث نزد ابن جوزی مورد بررسی قرار گرفته است. اما به صورت مستقل نسبت به این حديث بر اساس استقراء صورت گرفته، از حيث سند و محتوا كه هدف اين يژوهش مي با شد تحقيقي انجام نشده است. یژوهش حاضر روایتی به نقل از اعمش در فضیلت حضرت علی × را از این دو جنبه مورد بررسي قرار مي دهد كه به اين قرار است: «أَنبَأنَا عبد الرحمن بْنُ مُحَمَّدِ قَالَ أَنبَأَنَا أَبُو بَكْر مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ الْخَيَّاطُ قَالَ أَنبَأنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْن دُرُسْت قَالَ أَنبَأنَا عُمَرُ بْنُ الْحَسَـن بْن عَلِيِّ الأُشْـنَانِيُّ قَالَ أَخبَرَنِي إ سْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدِ بْن أَبَانِ النَّخَعِي حَدَّثَنَا يَحْيَى بن عبد الحميد الحماني حَدثَنًا شريك بن عبدالله قالَ: كُنَّا عِنْدَ الأَعْمَشِ فِي مَرَ ضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَبُو حَنِيفَةَ وَابنأَبِي لَيْلَي وَابن شبُرُمَةَ فَالْتَفَتَ أَبُو حَنِيفَةَ إِلَيْهِ، فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ اتَّق اللَّهَ فَإِنَّكَ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الآخِرَةِ وَآخِرُ يَوْمِ مِنْ أَيَّامِ الدُّنْيَا، وَقَدْ كُنْتَ تُحَدِّثُ فِي عَلِيِّبْنِ أَبِي طَالِبِ رَضِي اللَّهُ عَنْهُ بِأَحَادِيثَ لَوْ أَمْسَكْتَ عَنْهَا كَانَ خَيْرًا لَكَ، قَالَ: فَقَالَ الأَعْمَشُ: أَ

Journal of Comparative Hadith Sciences, Autumn and Winter ۲۰۲۵, ۱۱ (۲۱), P:۲۰۷-۲۳۰ An Evaluation of the Hadith of Al-A'mash Regarding the Verse «ألقيّا في جَهَنَّم» "Throw into Hell" (۲٤:۵۰) and Its Interpretation as Referring to the Prophet (P) and Imam Ali (AS) Seyved Reza Mahdavi and Abbas Esmaeeli Zadeh

لِبِنْلِي يُقَالُ هَذَا؟ اسْنُدُونِي، اسْنُدُونِي حَدَّتَنِي أَبُو الْمُتَوَكِّلُ النَّاجِي عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّه مَلَيْهِ وَسَلَّةَ: «إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ قَالَ اللَّهُ لِي وَلِعَلِي بْنِ أَبِي طَالِبِ رَضِي اللَّهُ عَنْهُ: أَذْخِلا الْجَنَّة مَنْ أَحَبَّكُمَا وَأَذْخِلا النَّارَ مَنْ أَبْعَ صَكُمًا. وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: [أَلْقِيَا فِي جَهَتَم كل كفار عنيد] قَالَ: فَقَالَ الْجَنَّة مَنْ أَحَبَّكُمَا وَأَذْخِلا النَّارَ مَنْ أَبْعَ صَكُمًا. وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: [أَلْقِيَا فِي جَهَتَم كل كفار عنيد] قَالَ: فَقَالَ الْبُو حَنِيفَة قُومُوا لَا يَجِي بُو بِظَهْرِ مِنْ هَذَا، قُومُوا لَا يَجِي بُواللَّه ما جُزْنَا الْبَابَ حَتَّى مَاتَ الأَعْمَشُ (همان: ٢٨١). «شريك بن عبدالله ما را خبر داد: نزد اعمش در بيمارى آخر عمرش بوديم، پس ابوحنيفه و ابن شبرمه و ابن ابى ليلى بر او وارد شدند. پس ابوحنيفه رو به اعمش كرده و به او گفت: اى ابومحمد از خدا بترس، تو در آخرين روز از روزهاى دنيا و اولين روز از روزهاى آخرت هستى و تو بي ابومحمد از خدا بترس، تو در آخرين روز از روزهاى دنيا و اولين روز از روزهاى آفا براى اى ابومحمد از حدا بي الله على بن الى طالب× احاديثى را روايت مى كردى، كه اگر خويشت نارى كنى از گفتن آنها براى تو بهتر است! اعمش گفت: آيا به مثل من چنين مى گويى؟ مرا بلند كنيد، موا بلند كنيد، موا بلند كردند. حديث كرد مرا ابوالمتوكل ناجى از ابوسعيد خدرى كه گفت: پيامبر خدا فرمود: وقتى روز قيامت شود، خداوند است! معم و معلى بن ابى طالب× مى گويد: شما دو نفر هر كس را كه شما را د شمن دا شته با شد به خداوند به من و على بن ابى طالب× مى گويد: شما دو نفر هر كس را كه شما را د شمن دا شته با شد به خداوند به من و على بن ابى طالب× مى گويد: شما دو نفر هر كس را كه شما را د شمن ما غذه، به خدا و اين دو اي فرورد: وقتى روز قيامت شود، خداوند به من و على بن ابى طالب× مى گويد: شما دو نفر هر كس را كه شما را در شمن ما شد به خدا خداوند به من و على بن ابى طالب ي مى كى كفار عنيد». ابو دنفر هر كس را كه شما را د شمن دا شته با شد به من منه ما ندازيد و هر كس را كه شما را دو ست دا شته با شد به به شت وارد كنيد و اين همان معناى سخن خداوند ما ما ما مان مان مان مان مان ما منير بي با من ما ما

برخی از دانشمندان اهل سنت از جمله ابنجوزی این روایت را جعلی پنداشتهاند. وی در موضوعه دانستن این روایت با تکیه بر مسئله سند روایت مینویسد: این، حدیثی موضوع و جعلی بوده و بر اعمش دروغ بسته شده است و واضع آن اسحاق نخعی میباشد که قبلا بیان کردیم از غالیان و رافضین دروغگو میباشد و بعد آن را بر حمانی وضع کرده که خود حمانی نیز کذاب است (همان: ۲۸۱).

سیوطی نیز در کتاب «اللئالی المصنوعه» به این حدیث پرداخته و آن را جعلی دانسته و مانند ابن جوزی می گوید این حدیث را اسحاق وضع نموده و حمانی نیز کذاب است (سیوطی، ۱۴۱۷: ۲۸۸) و توضیح بیشتری نسبت به حدیث نمی دهد. ابن جوزی در ابتدای «باب فی فضائل علی *» می نویسد: فضائل علی * بسیار است ولی رافضه به آن اکتفا نکرده اند و روایاتی درباره حضرت جعل کرده اند. از این رو بیشترین دلیل وی بر وضع و جعلی بودن روایات فضائل امام علی * وجود راویان وضاع و رافضی در سند روایات است. وی تقریبا از میان پنجاه و نه حدیثی که در باب فضائل امام علی * آورده است، تنها بر اساس سند روایت، حکم به جعل حدیث نموده است و از این میان فقط در هفت حدیث بر اساس مضمون حدیث و استدلال دلالی، آن ها را جعلی دانسته است که نشان از این دارد دلیل دلالی متقنی بر رد روایات دیگر نیافته است. پژوهشنامه علوم حدیث تطبیقی ، سال یازدهم، شماره ۲۱، پاییز و زمستان ۱٤۰۳، ص: ۲۰۷–۲۳۰ اعتبارسنجی روایت اعمش ذیل آیه «القیا فی جهنم» وتأویل آن به پیامبر ص و امیرالمومنین ع سید رضا مهدوی و عباس اسماعیلیزاده

جامعة المصطفى العالمية Al-Mustafa International University مجتمع آموزش عالی قرآن و حدیث



با بررسی جرح هایی که وی در سند روایات فضائل اهل بیت^ انجام داده است و دقت در اشکالات متنی او بر این احادیث، خطاهای متعدد او در جعلی شمردن احادیث رو شن می گردد که از جمعبندی این خطاها و مطالعه در ویژگیهای ابن جوزی، معلوم می شود ریشه بیشتر خطاهای او، نگاه یک سویه او به احادیث و تعصب مذهبی میباشد که مانع از به کارگیری صحیح ملاکهای نقد حدیث شده است.

در نتيجه ابن جوزي و سيوطي در روايت نقل شده از اعمش، تنها بر ا ساس ا شکال سندي و عدم توجه به سندهای متعدد دیگر و روایات هم مضمون آن، حدیث را جعلی دانسته اند. با بررسی کلام ابن جوزي در كتاب «المو ضوعات» ذيل روايت اعمش مشاهده شد وي، اولا ضعف سند را ملازم با جعلي بودن آن حديث دانسته است و ثانيا توجه به طرق ديگر حديث ننموده است، در حالي كه ضعف سند تلازمي با ضعف متن ندارد (عتر، ١٤١٨: ٢٩٠). عدم توجه به مصادر مختلف حديثي باعث شده ا ست ابن جوزی در برخی از روایات فضائل حضرت امیرالمومنین علی× به نقل و نقد یک سند اکتفا نموده و آن حدیث را جعلی تلقی کند. در حالی که شاهدیم با تفحصی اندک، می توان به اسنادی دیگر د ست یافت، مانند: «أَنْتَ وَ شِيعَتُكَ فِي الْجَنَّةِ» كه با سندهاي ديگر نيز در كتب روايي اهل سنت نقل شده است (ابن جوزی، ۹۹۷/۱؛ ابن عساکر، ۳۴۴/۴۲؛ ابن مفاخر، ۱۴۲۳: ۲۷۳).

ضمنا برخي قائلند كه حديث ضعيف ويا منكر اگر با طرق مختلف نقل شود موجب جبران ضعف می شود و حتی گاهی نزدیک به حسن می شود (فتنی، ۱۳۴۳: ۷). اما ابن جوزی تفاوتی بین حدیثی که دارای یک سند با شد و یا دارای سندهای مختلف با شد، قائل نیست و از باب نمونه حدیث «علی خیر البشر» را با وجود سندهای مختلف در کتاب الموضوعات می آورد و رد می کند (ابن جوزی، ۳۴۸/۱). همچنین حدیث «النّظر إلّی وَجهه عبّادَة» را با وجود سندهای متعددی که نقل نموده است، رد می کند (همان: ۳۵۸).

حال در بررسی حدیث اعمش باید گفت: این روایت با این سیند در کتب روایی و تفسیری اهل سنت و شيعه ذيل آيه ۲۴ سوره مباركه ق نقل شده است (رك. حسكاني، ۱۴۱۱: ۲۶۴/۲؛ بحراني، ۱۴۱۶: ۱۴۴/۵؛ العروسي: ۱۱۳/۵).

و همچنین با سندهای دیگر و کمی اختلاف در متن روایت، در منابع دیگر نیز یافت می شود. مانند: «أَخْبَرَنَا أَبُو الْفَضْلِ جُمْهُورُ بْنُ حَيْدَرِ الْقُرَشِي، حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْعُصْمِيُّ حَدَّثَنَا عَلِي بْنُ مُحَمَّدِ بْن نَيْزَكَ الطُّوسِيُّ بِبَغْدَادَ، حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيُّ، حَدَّثَنا مُحَمَّدُ بْنُ الطَّفَيْل».

Journal of Comparative Hadith Sciences, Autumn and Winter ۲۰۲۵, ۱۱ (۲۱), P:۲۰۷-۲۳۰ An Evaluation of the Hadith of Al-A'mash Regarding the Verse «ألْقِيَافِي جَهَنَّمَ» "Throw into Hell" (۲٤:۵۰) and Its Interpretation as Referring to the Prophet (P) and Imam Ali (AS) Sevyed Reza Mahdavi and Abbas Esmaeeli Zadeh

«وَ أَخْبَرَنَا أَبُو طَالِبٍ حَمْزَةُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْفَرِيُّ، أَخْبَرَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ الْحَسَنِ الْكِلَابِي بِدِمَشْقَ، حَدَّثَنَا أَبُو الْأَغَرِّ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْمَلَطِي، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ اللَّيْثِ الْجَوْهَرِيُّ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الطُّفَيْل، حَدَّثَنَا شَرِيكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ كُنْتُ عِنْدَ الْأَعْمَشِ وَ هُوَ عَلِيلٌ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَبُو حَنِيفَة وَ ابن شُبْرُمَة وَ الطُّفَيْل، حَدَّثَنَا شَرِيكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ كُنْتُ عِنْدَ الْأَعْمَشِ وَ هُوَ عَلِيلٌ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَبُو حَنِيفَة وَ ابن شُبْرُمَة وَ السَّلْفَيْل، حَدَّثَنَا شَرِيكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ كُنْتُ عِنْدَ الْأَعْمَشِ وَ هُوَ عَلِيلٌ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَبُو حَنِيفَة وَ ابن شُبْرُمَة وَ ابن أُبِي لَيْلَى، فَتَالُوا: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، إِنَّكَ فِي آخِرِيَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدُّنْيَا وَ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الآخرية وَ قَدْ كُنْتَ تُحَدِّثُ الْمُنْعَرَ أَبْ وَ اللَّهِ الْعَنْ الْحَذَة وَ قَدْ كُنْتَ تُحَدِّثُ الْعَرْوَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ إِنَّكَ فِي آخِرِيوْ مِنْ أَيَّامِ الدُّنْيَا وَ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الاَخِرَةِ وَ قَدْ كُنْتَ تُحَدَّثُ السَنْ فَى عَلَي بْنَا أَبُو الْنَعْرَة مَنْ أَبْنُ حَيْفَة وَ اللَّهُ مَنْ أَنْتَ الْمَعْرَة بْنُ الْتَيْ مَنْ أَيْوَى مَنْ أَيَّتَ الْمَعْرَة وَ قَدْ كُنْتَ تُحَدَّثَنَا أَبُو عَلِي بِنَ أَبِي طَالِبِ بِأَحَادِينَ فَنْذَا إِلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَهُ اللَهِ اللَّهُ بَعَ مَعْ مُنْ أَمْ مَ الْقِيَامَةِ يَقُولُ اللَّهُ بَعَامَ عَنْ فَ اللَّهُ بَعَامَ وَ أَنْ مُولا اللَّهُ مَوْ وَ أَعْرَبْ مَا لَكُ عَلَيْ وَ مُنْ أَنْهُ مُولَى مَنْ أَبُو مَنْ الْعَنْ الْعَنْ مَنْ مَنْ أَنْ مُ مَعْذَى اللَّيْنَ مَا مُولَى مُنْ أَعْذَ الْنَا مَنْ وَ مُعَنْ أَبْ وَ مَا مَ عَنْ أَنْ أَبُو مَنْ فَقَ أَنْ أَسْ مُنْ مَعْنَ أَنْ أَنْ مَنْ مَعْنَا أَنْ أَنْ الْمُعَوَى يَوْلِ يَوْمِ مَنْ يَوْمِ مَنْ أَيْ وَالَا عُذَيْ الْعُونِ أَنْ مُوا الْعَنْ مَنْ مَ اللَهُ مَا الْنُ أَنْ مُ مَنْ مَ مَنْ أَنْ مَنْ مَنْ مَالَا اللَهُ الْعَيَا مَ مَنْ أَنُو مَنْ مَ مَنْ مَا الْنُ مَا مَنْ مَا مَنْ مَ مَال

در کتب روایی که به برخی از آن ها اشاره شد، بحثی درباره ارزش گذاری این حدیث از حیث سند و محتوا نشده است و فقط به نقل حدیث اکتفا شده است. در کتب تفسیری اهل سنت ذیل آیه مورد بحث، ذکری از این روایت نشده است. در تفا سیر روایی مثل البرهان و نوالثقلین و تفا سیر جامع مانند مجمع البیان و المیزان، این حدیث ذیل آیه مطرح شده ولی مورد بررسی قرار نگرفته است و حتی به عنوان یک احتمال هم از جانب مفسران در تفسیر آیه مطرح نشده است (۲۹۷۰؛ ۱۴۱۶؛ العروسی: ۱۳/۵؛ طبرسی، ۱۳۷۱: ۲۴۴/۹؛ طباطبایی، ۱۴۱۷: ۱۸۷۸).

سوال ا سا سی که مطرح می شود و در صدد ر سیدن به پا سخ آن هستیم این ا ست که اولا ادعای موضوعه بودن حدیث از جانب ابن جوزی چه مقدار صحت دارد و ثانیا آیا مضمون حدیث با آیه موجود در حدیث هم سو می با شد یا خیر؟ فلذا در این پژوهش با برر سی سند و متن روایت، دیدگاه ابن جوزی و سیوطی در بوته آزمایش قرار گرفته تا صحت و سقم نظر آن ها آ شکار شود و زوایای مختلف حدیث نیز مورد بررسی قرار گیرد.

الف. بررسی سندی

ا شکال ابن جوزی و سیوطی بر این روایت تنها از جانب سند آن میبا شد و هر دو اسحاق نخعی و حمّانی را وا ضع و کاذب دانسته و روایت را مو ضوعه میدانند. فلذا سند این حدیث مورد برر سی قرار میگیرد (ابن جوزی، همان: ۲۸۱).

بررسی سند اول

«أَنبَأنَا عبد الرحمن بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ أَنبَأنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَيَّاطُ قَالَ أَنبَأنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دُرُسْت قَالَ أَنبَأنَا عُمَرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الأُشْـنَانِيُ قَالَ أَخبَرَنِي إِسْـحَاقُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبَانٍ النَّخَعِي ُ حَدَّتَنَا يَحْيَى بن عبد الحميد الحمانى حَدثنَا شريک بن عبدالله قَالَ: كُنَّا عِنْدَ الأَعْمَشِ». پژوهشنامه علوم حدیث تطبیقی ، سال یازدهم، شماره ۲۱، پاییز و زمستان ۱۵۰۳، ص: ۲۰۷–۲۳۰ اعتبارسنجی روایت اعمش ذیل آیه «القیا فی جهنم» وتأویل آن به پیامبر ص و امیرالمومنین ع سید رضا مهدوی و عباس اسماعیلیزاده



الف. عبد الرحمن بن محمَّد: اسـم كامل او، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنُ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ الوَاحِدِ الشَّـيْبَانِيِّ معروف به قزّاز اسـت كه ذهبی او را توثیق نموده و شـیخ جلیل و صـالح و دارای قلب سـلیم میداند كه بسیاری از جمله ابنجوزی از او روایت نقل میكنند (ذهبی، ۱۴۲۷: ۶۸/۳۹).

ب. أَبُو بَكْر مُحَمَّد بْن عَلِيِّ الْخَيَّاط: ذهبي او را با تعابير شيخ، امام و قارى زمان خود توصيف كرده است. نقل مىكند كه سلفى گفت: از موتمن ساجى درباره ابوبكر الخياط پرسيدم كه گفت: او شيخى ثقه، در حديث و قرائت بود (ذهبي: ۴۳۶/۱۸).

ج. أُحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دُرُسْت: بر ا ساس سندی که در تهذیب الکمال و کتب دیگر آمده ا ست و ابوبکر محمد بن علی الخیاط از احمد بن محمد حدیث نقل کرده است، معلوم می شود اسم صحیح جد احمد، دو ست با شد و ابن در ست که در این سند آمده ا ست، احتمالا صحیح نبوده و تصحیف صورت گرفته است (مزی، ۱۴۰۰: ۹۸/۲۱). ذهبی نیز یکی از ا ساتید محمد بن علی الخیاط را احمد بن محمد بن دوست معرفی کرده است (ذهبی، همان)، زیرا با این نام در هیچ کتاب رجال و تراجمی نیامده است. در نتیجه اسم کامل او ابو عبدالله احمد بن محمد بن دوست العلاف می با شد. ذهبی در ترجمه عبدالله بن محمد بن عبدالله او را با صفت حافظ معرفی کرده است (ذهبی: ۳۰۱/۳۵).

د. عُمَر بْن الْحَسَن بْن عَلِيّ الأُشْنَانِيّ: خطيب بغدادی او را قاضی نواحی شام معرفی نموده است (خطیب بغدادی: ۲۳۶/۱۱). ابن حجر عسقلانی نقل می کند که از دارقطنی روایت شده که عمر بن حسن کذاب است، ولی ابن حجر می گوید این کلام صحیح نمی با شد و نشانه هایی را برمی شمرد که دلالت بر عظمت جایگاه او نزد مردم دارد. در آخر نقل می کند وقتی از ابو علی الهروی درباره عمر بن الحسن پرسیدند، وی را صدوق معرفی کرده است (ابن حجر عسقلانی، ۱۴۰۶: ۲۹۱/۴).

ه. اسحاق بن محمد بن ابان النخعی: ابن حجر و صفدی او را از دروغ گویان و غالین شیعه دانسته اند و اسحاق را سر سلسله فرقه اسحاقیه معرفی نموده اند که امام علی × را خدا می دانستند (صفدی، ۱۴۲۰: ۱۷۱/۳؛ ابن حجر عسقلانی، ۱۴۰۶: ۲/۹۹۰). رجالیان شیعه نیز اسحاق را غالی و معدن تخلیط دانسته و فا سد المذهب معرفی کرده اند (نجا شی: ۷۳؛ ابن داود: ۲۳۱؛ شیخ طو سی، ۱۴۱۵: ۱۸۸۴). در نتیجه، اسحاق نخعی هم از دیدگاه شیعه و هم سنی ضعیف می باشد.

و. يحيى بن عبد الحميد الحمانى: درباره يحيى، بين عالمان رجالى اهل سنت اختلاف است. ذهبى او را حافظ كوفى معرفى كرده كه صاحب اولين مسند و كتاب حديثى در كوفه است و مى گويد: ابن معين و ديگران او را توثيق كرده اند ولى احمد او را دروغگو دانسته و نسائى نيز او را ضعيف مى داند. محمد بن عبدالله بن نمير نيز در يك جا او را كذاب و در جايى ديگر ثقه دانسته است (ميزان الاعتدال في نقد الرجال: ١٩٨/٧؛ سير اعلام النبلاء: ١٢/٣١٠). اين اختلاف اقوال درباره حمانى را مزّى نيز به صورت مفصل ذيل اسم يحيى نقل مى كند (تهذيب الكمال: ٢٢/٣١). Journal of Comparative Hadith Sciences, Autumn and Winter ۲۰۲۵, ۱۱ (۲۱), P:۲۰۷-۲۳۰ An Evaluation of the Hadith of Al-A'mash Regarding the Verse «أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ» "Throw into Hell" (۲٤:٥٠) and Its Interpretation as Referring to the Prophet (P) and Imam Ali (AS) Seyyed Reza Mahdavi and Abbas Esmaeeli Zadeh

خطیب بغدادی از ابن معین نقل میکند که میگفت: حمانی صدوق و مشهور است و در کوفه مثل او پیدا نمی شود و آنچه هم بر علیه او گفته می شود از روی حسادت است. ابن معین او و پدرش را ثقه میدانست و تعبیر ثقة بن ثقة را درباره او به کار میبرده است (تاریخ بغداد: ۱۶۹/۱۴؛ معرفة الرجال: ۱۰۴/۱؛ تاریخ ابن معین- راویة الدارمی: ۲۳۲).

بر این اساس، دلیل ضعف و کذاب دانستن حمانی توسط ابنجوزی، سیوطی و دیگران چه خواهد بود؟ یک دلیل آن همان طور که ابن معین بیان کرده، حسادت با او بوده است (همان) و دلیل دیگر هم از کلام ذهبی آ شکار می شود که حمانی را شیعه بغیض معرفی می کند که بغض معاویه را در سینه دا شته است. ذهبی در ادامه از زیاد بن ایوب نقل می کند که می گوید: از حمانی شنیدم که می گفت: معاویه بر غیر ملت اسلام (کفر) مرده است (ذهبی، ۱۹۹۵: ۱۹۹۷؛ همان، ۱۴۰۷: ۲۶/۵۷). در نتیجه، اشکال اساسی که موجب ضعف حمانی می شود، بغض به معاویه است که او را در زمره رافضیان شیعه قرار داده و موجب کذاب دانستن او توسط ابن جوزی و سیوطی شده است.

ز. شریک بن عبدالله: نام کامل او شریک بن عبدالله نخعی می باشد که قاضی کوفه بوده و درباره او اختلاف شده است. برخی مثل سیوطی وی را قلیل التدلیس معرفی نمودهاند (سیوطی، موقع الطیماوی: ۲۴/۵۸). اما زرکلی او را عالم به حدیث و فقیه و دارای ذکاوت و تیزهوشی معرفی می کند که در قضاوتش عدالت داشت (زرکلی، ۲۰۰۲: ۱۶۳/۳). ابن حبان نیز او را در کتاب ثقات خود آورده است و می گوید سماع متقدمین از او در وا سط هیچ تخلیطی در آن راه ندارد اما سماع متاخرین در کوفه دارای اوهام زیادی است (ابن حبان، ۱۳۹۵: ۴۴۴/۶). عجلی نیز او را کوفی ثقه و حسن الحدیث معرفی کرده است (العجلی، ۱۴۰۵: ۲۰۳۱). ذهبی نیز او را حافظ و علامه دانسته و او را توثیق می کند و تضعیف جوزجانی و دیگران را درباره او رد می کند (ذهبی، سیراعلام النبلاء: ۲۰۰/۱۵ به بعد).

ح. اعمش: سلیمان بن مهران الکاهلی الکوفی الأعمش از دانشمندان مطرح کوفه در قرن دوم قمری و از شیعیان و اصحاب امام صادق می می اشد (طوسی، ۱۳۷۳ق: ۲۱۵). سال تولد او را ۶۱ قمری همزمان با سال شهادت امام حسین خدانسته اند (زرکلی، ۲۰۰۲: ۱۳۵/۳). سید عبدالعزیز طباطبایی در کتاب اهل البیت فی المکتبة العربیه بحث مفصلی را در باره اعمش در ذیل کتاب او مناقب أمیرالمؤمنین خمطرح می کند و او را از صغار تابعینی معرفی می کند که از برخی از صحابه و از بزرگان تابعین در فضائل امام علی خروایات زیادی نقل کرده است. وی در رابطه اعمش با ابوحنیفه اشاره به همین روایت فوق الذکر می نماید (رک: طباطبایی، ۱۴۱۷: ۵۵۱ به بعد). با این حال، دانشمندان اهل سنت وی را بسیار ستوده و توثیق کرده اند. ذهبی او را در میزان الاعتدال یکی از ائمه ثقات معرفی می کند (ذهبی، سیراعلام النبلاء: ۲۲۴/۱۵). نتیجه: این سند به دلیل وجود ا سحاق نخعی در میانه سند و تضعیف او تو سط رجالیان فریقین، ضعیف خواهد بود. اما این به معنای جعلی بودن حدیث نمی با شد. از جهت حمانی هم که ابن جوزی وی را تضعیف کرده ا ست، ثابت شد که وی ثقه بوده و کلام کسانی که او را تضعیف کرده اند از روی حسادت و کینه توزی می با شد. اما اگر ا شکال سند این روایت را قبول کنیم، تنها موجب ضعیف بودن روایت می شود نه موضوعه بودن آن.

بررسی سند دوم

سـند دومى كه بايد مورد بررسـى قرار گيرد به اين قرار اسـت: «أَخْبَرَنَا أَبُو الْفَضْـلِ جُمْهُورُ بْنُ حَيْدَرٍ الْقُرَشِـي، حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْعُصْـمِيْ حَدَّثَنَا عَلِيُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ نَيْزَكَ الطُّوسِـيُ بِبَغْدَادَ، حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيُّ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الطُّفَيْلِ» (حسكانى، ١۴١١: ٢٤١/٢).

در این سند که حاکم حسکانی از ابوالفضل جمهور بن حیدر حدیث را نقل میکند، با وجود ا سحاق بن محمد حکم به تضعیف حدیث می شود و نیاز به برر سی راویان دیگر وجود ندارد. البته در این سند اسلحاق از شریک حدیث را نقل نکرده است بلکه از محمد بن طفیل روایت کرده و او از اعمش نقل کرده است.

حال با قبول ضعف در اسحاق نخعی شاهدیم که حاکم حسکانی در شواهد التنزیل این حدیث را با سندی دیگر که به حمانی ختم می شود ولی در سند اسحاق نخعی وجود ندارد نیز نقل کرده است که اشکال ابن جوزی در جعلی دانستن حدیث بنابر اینکه اسحاق نخعی وضاع است در این حدیث وجود ندارد. تنها حمانی باقی می ماند که توثیق او ثابت شد.

بررسی سند سوم

«حَدَّثَنِيهِ أَبُو الْحَسَنِ الْمِصْبَاحِيّْ حَدَّثَنَا أَبُو الْقَاسِمِ عَلِي ْبْنُ أَحْمَدَ بْنِ وَاصِلٍ، حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُثْمَانَ، حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ إِسْـحَاقَ مِنْ وُلْدِ عَبَّادِ بْنِ الْعَوَّامِ، حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ [عَنْ] شَـرِيكٍ، عَنِ الْأَعْمَشِ» (حسكانى، ١۴١١: ٢/٢٤٢).

الف. ابوالحسن المصباحى: اسم او محمد بن قاسم ماوردى است كه به ابوالحسن الفلوسى و يا القلوسى شهرت دارد (صيرفينى، ١٤١۴: ٣٥) و ذهبى او را استاد، فقيه، متكلم و صاحب كتاب المصباح معرفى نموده است (ذهبى، ١٤٠٧: ٩٢/٢٩). ابن الساعى در كتاب خود او را (محمد بن القاسم بن أحمد الماورديّ النّيسابوريّ، أبو الحسن) صاحب كتاب المصباح معرفى كرده است (ابن الساعى، ١٤٣٠: ١٣٠٠). ظاهرا چون كتاب او در آن زمان معروف بوده است در شواهد التنزيل به عنوان ابوالحسن المصباحى معرفى شده است كه استاد حسكانى مى باشد.



Journal of Comparative Hadith Sciences, Autumn and Winter ۲۰۲۵, ۱۱ (۲۱), P:۲۰۷-۲۳۰ An Evaluation of the Hadith of Al-A'mash Regarding the Verse (أَلْقِيَافِي جَهَنَّمَ» "Throw into Hell" (۲٤:۵۰) and Its Interpretation as Referring to the Prophet (P) and Imam Ali (AS) Seyyed Reza Mahdavi and Abbas Esmaeeli Zadeh

ب. أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ وَاصِلِ: سمعانی او را شخص جلیل القدری در خرا سان معرفی می کند که رفیق حاکم أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحافظ بوده است (سمعانی، ۱۳۸۲: ۲۶۴/۱۳)؛ اما درباره توثیق یا تضعیف او چیزی یافت نشد.

ج. عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُثْمَانَ: اسم كامل او ابومحمد عبدالله بن محمد بن عثمان واسطى است كه ذهبي او را امام، حافظ و ثقه معرفي نموده است (ذهبي: ۴۱۴/۳۱).

د. يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ: از سهمي نقل شده يعقوب بن اسحاق عوامي واسطى، در آنچه نقل ميكند متهم است (النوري: ۱۴۶/۲).

ه، و، ز. یحیی، شریک و اعمش: در سند قبل مورد بررسی قرار گرفتند.

نتیجه این سند: این سند به خاطر علی بن احمد که توثیق واضحی درباره او نیامده است، ضعیف خواهد بود؛ اما این به معنای جعلی بودن روایت نمی باشد. در ادامه باید افزود در صورتی که اشکال حمانی را نیز، در این سند بپذیریم باید بگوییم این روایت را حسکانی با سند دیگری نیز نقل کرده است که در سند آن نه خبری از اسحاق نخعی است و نه حمانی.

بررسی سند چهارم

سند ديكرى راكه حاكم حسكانى نقل مىكند بدين كونه است: «وَ أَخْبَرَنَا أَبُو طَالِبٍ حَمْزَةُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْفَرِيُّ، أَخْبَرَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ الْحَسَنِ الْكِلَابِي بِدِمَ شْقَ، حَدَّثَنَا أَبُو الْأَغَرِّ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ الْمَلَطِي حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ اللَّيْثِ الْجَوْهَرِيُّ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الطُّفَيْل، حَدَّثَنَا شَرِيكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ الْأَعْمَشِ» (حسكانى، ١٤١١: ٢٤١/٢).

این نکته حائز اهمیت است که در این سند نه اسحاق نخعی وجود دارد و نه حمانی. این حدیث به نقل از کلابی در کتاب **مناقبش** که در پایان کتاب **مناقب ابن مغازلی** چاپ شــده اســت وجود دارد که محمدباقر بهبودی جداگانه **مناقب کلابی** را مورد تحقیق قرار داده و چاپ کردهاند.

الف. أَبُوطَالِبٍ حَمْزَةُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْفَرِيُّ: منتجبالدين رازى او را فقيه و ديّن معرفى نموده است (رازى، ١٣۶۶: ٥٨) و مامقانى او را از شاگردان شيخ مفيد و شيخ طوسى معرفى نموده و حديث او را بالاترين درجه حسن و حسن كالصحيح مىداند (مامقانى: ٢٧٧/٢۴).

ب. أَبُو الْحُسَيْنِ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ الْحَسَنِ الْكِلَابِيُّ: ذهبی او را محدث صادق معرفی کرده است که معروف به أخو تبوك میباشد (ذهبی، سیر اعلام النبلاء: ۵۵۸/۱۶) که متوفی ۳۹۶ق میباشد.

ج. أَبُو الْأَغَرِّ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْمَلَطِيُ: ا سم او چندین بار در کتاب «تاریخ دم شق» تکرار شده ولی درباره او در هیچ کتاب رجالی چیزی یافت نشد، فلذا جزء مجهولین می شود. پژوهشنامه علوم حدیث تطبیقی ، سال یازدهم، شماره ۲۱، پاییز و زمستان ۱٤۰۳، ص: ۲۰۷–۲۳۰ اعتبارسنجی روایت اعمش ذیل آیه «القیا فی جهنم» وتأویل آن به پیامبر ص و امیرالمومنین ع سید رضا مهدوی و عباس اسماعیلیزاده



د. مُحَمَّدُ بْنُ اللَّيْثِ الْجَوْهَرِيُّ: خطیب بغدادی او را ثقه دانسته است (خطیب بغدادی: ۱۹۶/۳). ه. مُحَمَّدُ بْنُ الطُّفَيْل: ابن حجر و مزّی او را پسر عموی شریک بن عبدالله معرفی کرده که از او نقل حدیث میکند و میگویند ابن حبان او را در کتاب ثقات خود آورده است (ابن حجر عسقلانی، ۱۳۲۶: ۲۳۶/۹؛ مزی، ۱۴۰۰: ۴۱۲/۲۵؛ ابن حبان، ۱۳۹۳: ۶۳/۹). در نتیجه، او ثقه است.

و، ز. شریک بن عبد الله و اعمش: در سند اول مورد بررسی قرار گرفتند.

بر این اسـاس تمام راویان این سـند به غیر از ابوالاغر احمد بن جعفر ثقه می باشـند که وجود ابو الاغر موجب ضـعف سـند می شـود اما نکته مهم اینجاسـت که روایت ضـعیف با روایت مجعول و موضوعی که ابنجوزی ادعا میکند بسیار تفاوت دارد.

با توجه به نقل این روایت با سندهای متفاوت که اسحاق نخعی و حمانی در آنها وجود ندارند یا اسم اسحاق نخعی در سند آن نیامده است، این روایت نمی تواند جعلی باشد و کلام ابن جوزی و سیوطی رد می شود. این روایت با سندهای دیگر در کتب شیعی نیز نقل شده است که از بررسی سند آنها خودداری می کنیم زیرا هدف بررسی سند این حدیث، اثبات عدم جعلی بودن آن از منابع اهل سنت می باشد که ثابت شد. کثرت سند این حدیث خود شاهدی بر این مدعا می باشد.

سندهای این حدیث از منابع شیعی عبارتند از:

الف. «وَ عَنْهُ، قَالَ: أَخْبَرَنَا جَمَاعَةٌ، عَنْ أَبِي الْمُفَضَّلِ، قَالَ: حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَفْصِ بْنِ عُمَرَ الْعَسْكَرِيُّ بِالْمِصِّيصَةِ، قَالَ: حَدَّثَنَا عُبَيْدُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْأَنَّمَاطِي الْبَغْدَادِيُّ بِحَلَبَ، قَالَ: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ سَعِيدٍ النَّخَعِيُ ابن عَمِّ شَرِيكٍ، قَالَ: فَبَيْنَا أَنَا عِنْدَهُ إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ ابن شُرِمَةَ وَ ابنأَبِي لَيْلَى وَ أَبُو حَنِيفَةَ» (طوسى، ١۴١۴: ٢٨٨).

ب. «قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَحَّامُ: حَدَّثَنِي أَبُو الطِّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَرْحَانِ الدُّورِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ فُرَاتٍ الدَّهَانُ، قَالَ: حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيحٍ، عَنْ أَبِيهِ عَنِ الْأَعْمَشِ، عَنْ أَبِي الْمُتَوَكِّلِ النَّاجِي، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ» (همان: ٢٩٠).

ج. «أَخْبَرَنَا أَبُو الْفَتْحِ هِلَالُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ الْحَقَّارُ، قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِي يْنِ عَلِي لَدَيْلِ الدِّعْبِلِيهُ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِي بْنُ عَلِي يْنُ رَزِينِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُدَيْلِ بْنَ وَرْقَاءَ، أَخُو دِعْبِلِ بْنِ عَلِي الْخُزَاعِي)رَضِي اللَّهُ عَنْهُ (بِبَعْدَادَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَ سَبْعِينَ وَ مِائَتَيْنِ، قَالَ: حَدَّثَنَا سَيِّدِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِي الْخُزَاعِي)رَضِي اللَّهُ عَنْهُ (بِبَعْدَادَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَ سَبْعِينَ وَ مِائَتَيْنِ، قَالَ: حَدَّثَنَا سَيِّدِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِي الْخُزَاعِي)رَضِي اللَّهُ عَنْهُ (بِبَعْدَادَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَ سَبْعِينَ وَ مَائَتَيْنِ، قَالَ: حَدَّثَنَا سَيِّدِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِي بْنُ مُو سَى الرِّ ضَا بِطُوسَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَ تِسْعِينَ وَ مَائَةٍ، وَ فِيهَا رَحَلْنَا إِلَيْهِ عَلَى طَرِيقِ الْبَصَرَةِ، وَ مِائَتَيْنِ، مَو سَى الرِّ ضَا بِطُوسَ سَنَة ثَمَانٍ وَ تِسْعِينَ وَ مَائَةٍ، وَ فِيهَا رَحَلْنَا إِلَيْهِ عَلَى طَرِيقِ الْبَصَرَةِ، وَ مِائَةٍ، وَ مَائَةٍ وَ مَعْنَى اللَّهُ عَنْهُ الْعَدِي أَنَهُ مَعْ وَى مَائَةٍ وَ مَائَةٍ وَ مَ

Journal of Comparative Hadith Sciences, Autumn and Winter ۲۰۲۵, ۱۱ (۲۱), P:۲۰۷-۲۳۰ An Evaluation of the Hadith of Al-A'mash Regarding the Verse (الَّقِيَافِي جَهَنَّمَ» "Throw into Hell" (۲٤:۵۰) and Its Interpretation as Referring to the Prophet (P) and Imam Ali (AS) Seyyed Reza Mahdavi and Abbas Esmaeeli Zadeh

مِائَتَيْنِ، وَ خَرَجْنَا إِلَى قُمْ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبِي جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبِي مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ أَبِيهِ عَلِيِّبْنِ الْحُسَيْنِ، عَنْ أَبِيهِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍ *، عَنِ النَّزَالِ بْنِ سَبْرَةَ، عَنْ عَلِيِّبْنِ أَبِيطَالِبِ × قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ إِفِي قَوْلِهِ (عَزَّ وَ جَلَّ): أَلْقِيا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ» (همان: ٣٥٨).

در این دو نقل اخیر شیخ طوسی، جریان ابوحنیفه نقل نشده ولی کلام پیامبر ا نقل شده است.

د. «أَنْبَأَنَا أَبُو عَلِيِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِي بْنِ أَبِي طَالِبِ الْفَرَزَادِيُّ هُمُوسَةً، أَنْبَأَنَا السَّيِّدُ أَبُو الْحُسَيْنِ يَحْيَى بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْحُسَيْنِي الْحَافِظُ إِمْلَاءً، أَنْبَأَنَا أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مَرْوَانَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْمُقْرِئُ الْمُعْرُوفُ بِالْخَبَّازِ بِقِرَاءَتِي عَلَيْهِ، أَنْبَأَنَا أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُقْرِئُ الْمُعْرُوفُ بِالْخَبَّازِ بِقِرَاءَة عَلَيْهِ، أَنْبَأَنَا أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الطَّبَرِيُ الْمُعْرُوفُ بِالْخَبَازِ بِقِرَاءَة عَلَيْهِ، أَنْبَأَنَا أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الطَّبَرِيُ الْمُقْرِئُ الْعَدْلُ قِرَاءَةً عَلَيْهِ وَ أَنَا أَسْمَعُ، أَنْبَأَنَا الْقَاضِي أَبُو الْحُسَيْنِ عُمَرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِي مَالِكِ الشَّيْبَانِي الْمُعْرِي الْمُقْرِئُ الْعَدَلُ قِرَاءَةً عَلَيْهِ وَ أَنَا أَسْمَعُ، أَنْبَأَنَا الْقَاضِي أَبُو الْحُسَيْنِ عُمَرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنَ عَلِي بْنَ عَلِي الْعَا الْمُقْرِئُ الْعَدَلُ قِرَاءَةً عَلَيْهِ وَ أَنَا أَسْمَعُ، أَنْبَأَنَا الْقَاضِي أَبُو الْحُسَيْنِ عُمَرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنَ عَلِي الْمَوْرَى

ه... «أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ الْخَطِيبُ الدِّينَوَرِيُّ بِقِرَاءَتِي عَلَيْهِ حَدَّثَنِي أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِي بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَزَّازُ بِ «سَامَرَّاءَ» فِي جُمَادَى الآخِرَةِ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَ تِسْعِينَ [وَ مِائَتَيْنِ] قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَسْرُورِ الْهَاشِمِي الْحَلَبِي حَدَّثَنَا عَلِي بْنُ عَادِلِ الْقَطَّانُ بِ «نَصِيبِينَ» حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَسْرُورِ الْهَاشِمِي الْحَلَبِي حَدَّثَنَا عَلِي بْنُ عَادِلِ الْقَطَّانُ بِ «نَصِيبِينَ» حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَسْرُورِ الْهَاشِمِي الْحَلَبِي حَدَّثَنَا عَلي بْنُ عَادِلِ الْقَطَّانُ بِ «نَصِيبِينَ»

و. «وَ رَوَى مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ هَوْذَةَ الْبَاهِلِيِّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِ سْحَاقَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمَّادٍ عَنْ شَرِيكٍ قَالَ:...» (استرآبادى، ٩٩٠: ٩٩١).

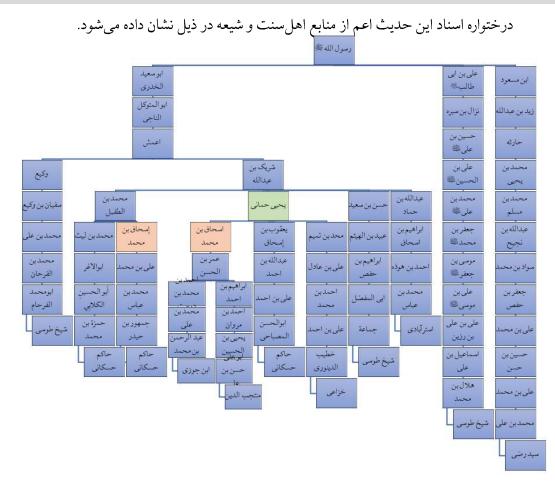
ز. «السَّيِّدُ الرَّضِيِّ فِي كِتَابِ (الْمَنَاقِبِ الْفَاخِرَةِ فِي الْعِتْرَةِ الطَّاهِرَةِ) عَنِ الْقَاضِي الْأَمِينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَلاَّبِيِّ الْمَغَازِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي (رَحِمَهُ اللَّهُ)، قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ الدَّيَّاسُ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَخْلَدٍ، عَنْ جَعْفَرِ بْنِ حَفْصٍ، عَنْ سَوَادِ بْنِ مُحَمَّدٍ اللَّهِ الْحُسَيْنُ نَجِيحٍ، عَنْ مَوَادِ بْنِ مُحَمَّدِ بن مُحَمَّدِ اللَّهِ الْبَوِ مَحْمَدِ اللَّهِ الْعَالَا عَنْ عَبْدِ اللَّه نَبْ الْحَسَنِ الدَّيَّاسُ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَحْمَدِ بْنِ مَحْمَّدِ بْنِ مَحْمَدِ اللَّهِ الْ

در این روایت منقول از ابن مسعود نیز پیامبر خطاب در «**القیا**» را از جانب خداوند تبارک و تعالی به خود و امام علی× معرفی کردهاند.

۲۱/



پژوهشنامه علوم حدیث تطبیقی ، سال یازدهم، شماره ۲۱، پاییز و زمستان ۱٤۰۳، ص: ۲۰۷–۲۳۰ اعتبارسنجی روایت اعمش ذیل آیه «القیا فی جهنم» وتأویل آن به پیامبر ص و امیرالمومنین ع سید رضا مهدوی و عباس اسماعیلیزاده



ب. بررسی متنی

بخش اول روايت درباره ديدار ابوحنيفه و جمع همراه او از اعمش است كه در بستر بيمارى مرگ قرار دارد (فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ). در نقلى ديگر عبارت «و هو عليل» بيان شده است. در اين ديدار، ابوحنيفه به اعمش مىگويد: آيا هنوز هم آن جملات و ادعاها را درباره امام على × دارى؟ در حالى كه در بستر مرگ افتادهاى. در اين هنگام، اعمش به كمك ديگران تكيه داده و اين روايت را از رسول الله نقل مىكند كه فرمودند: «إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ قَالَ اللَّهُ لِي وَلِعَلِي بِنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِي اللَّهُ عَنْهُ: أَدْخِلا الْجَنَّة مَنْ أَحَبَّكُمَا وَأَدْخِلا النَّارَ مَنْ أَبْغَضَكُمًا. وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: [أَلْقِيَا فِي جَهَنَّم كل كفار عنيد]».

ترجمه: «روز قیامت خداوند تبارک و تعالی به من و علی بن ابی طالب میگوید: داخل بهشت کنید هر که شـما را دوسـت دارد و داخل جهنم کنید کسـی که به شـما غضـب میکند و آن بر اسـاس کلام خداوند اسـت: در جهنم بیفکنید هر کافر لجوج را». در این هنگام، ابوحنیفه به همراهانش میگوید: تا

Journal of Comparative Hadith Sciences, Autumn and Winter ۲۰۲۵, ۱۱ (۲۱), P:۲۰۷-۲۳۰ An Evaluation of the Hadith of Al-A'mash Regarding the Verse «أَلْقِيَافِي جَهَنَّمَ» "Throw into Hell" (۲٤:٥٠) and Its Interpretation as Referring to the Prophet (P) and Imam Ali (AS) Seyyed Reza Mahdavi and Abbas Esmaeeli Zadeh

چيزى آشكارتر از اين نگفته، برخيزيد؛ تا چيزى سنگين تر از اين را نگفته، برخيزيد! البته در نقل كلابى تنها جمله «لَا يَجِيءُ بِشَيءٍ أَشَدَّ مِنْ هَذَا» نقل شده است، اما در نقل اول، راوى حديث يعنى شريك بن عبدالله مىافزايد: به خدا قسم به درب خانه نرسيده بوديم كه اعمش از دنيا رفت.

حال با دقت بر مفاد حدیثی که اعمش نقل میکند، پیامبر اکرم و امام علی[^] بهشتیان را از جهنمیان بر اساس حب و بغضی که به این دو حضرت دارند جداسازی میکنند؛ یعنی ملاک بهشتی شدن محبت به این دو بزرگوار و ملاک جهنمی شدن هم بغض به آنها معرفی شده است. سپس حضرت این کلام را مستند به آیه ۲۴ سوره مبارکه ق میکنند که خداوند تبارک و تعالی می فرماید: « شما دو نفر هر کافر سرسخت و معاندی را در دوزخ اندازید». که ضمیر تثنیه «القیا» در آیه به پیامبر و امام علی[×] برمی گردد. برای اثبات این موضوع، احتمالات مختلف در مرجع ضمیر «القیا» بر اساس سیاق آیات و دیدگاه مفسرین باید مورد بررسی قرار گیرد.

احتمالات در مرجع ضمير القيا

برای تعیین مرجع ضمیر «القیا» لازم ا ست مروری بر آیات سابق دا شته با شیم. خداوند تبارک و تعالی میفرماید:

∏وَ جاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَها سائِقُ وَ شَهيدٌ * لَقَدْ كُنْتَ في غَفْلَةٍ مِنْ هذا فَكَشَفْنا عَنْكَ غِطاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَديدٌ * وَ قالَ قَرينُهُ هذا ما لَدَيَّ عَتيدٌ * أَلْقِيا في جَهَنَّمَ كُلَّ كُفَّارٍ عَنيدٍ O؛ ترجمه: «و هر كسى مىآيد [در حالى كه] با او سوقدهنده و گواهىدهنده اى است. [به او مىگويند:] «واقعاً كه از اين [حال] سخت در غفلت بودى. و[لى] ما پردهات را [از جلوى چشمانت] برداشتيم و ديدهات امروز تيز است. و همنشين او مىگويد: اين است آنچه پيش من آماده است [و ثبت كردهام]. شما دو نفر هر كافر سرسخت و معاندى را در دوزخ اندازيد».

درباره مرجع ضمير القيا چند احتمال متصور است كه به آن اشاره خواهد شد.

الف. قرین: بر اساس این دیدگاه، مرجع ضمیر «القیا» به قرین برمی گردد؛ اما این سوال پیش می آید چگونه ضمیر تثنیه به قرین برمی گردد؟ طبری درباره آن می گوید: یا قرین به معنی اثنین است، مثل رسول که اسمی به لفظ واحد برای واحد و تثنیه و جمع استعمال شده است، و یا به رسم عرب یک نفر یا یک جماعت را به صیغه تثنیه امر می کنند و شواهدی در اشعار عرب نیز بر این موضوع اقامه می کند (طبری، ۱۴۱۲: ۱۰۳/۲۶). یا تکرار امر است، مثل اینکه بگوید «الق الق» که افاده تاکید می دهد (فخر رازی، ۱۴۱۰: ۱۳۶/۲۸؛ طبری، ۱۴۱۲: ۱۴۷/۹ ثنا بوده و مشکلی را حل نخواهد کرد. پژوهشنامه علوم حدیث تطبیقی ، سال یازدهم، شماره ۲۱، پاییز و زمستان ۱٤۰۳، ص: ۲۰۷–۲۳۰ اعتبارسنجی روایت اعمش ذیل آیه «القیا فی جهنم» وتأویل آن به پیامبر ص و امیرالمومنین ع سید رضا مهدوی و عباس اسماعیلیزاده



ب. خازن جهنم: برخی مثل طبرسی در مجمع البیان قائل اند که ضمیر «القیا» به خازن جهنم برمی گردد (طبرسی، ۱۳۷۲: ۱۱۸/۹). بر این اساس، ضمیر «القیا» مرجع ضمیری در سابق ندارد و آیه از سیاق خود خارج شده است. مشکل مفرد بودن خازن النار هم با همان توجیهات در قرین قابل حل خواهد بود که مرحوم طبرسی نیز به آن اشاره کرده اند (همان: ۲۱۸–۲۱۹). علامه طباطبایی نیز این قول را به عنوان یک احتمال مطرح کرده اند که منظور دو ملک از ملائکه جهنم باشد (طباطبایی، ۱۴۱۷ ۱۸۸ (۳۵۱/۱۸). در این حالت، اشکال سابق وارد نیست ولی از سیاق خارج شده است.

ج. سائق و شهید: بسیاری از مفسرین این قول را برگزیده اند که بر اساس ظاهر سیاق آیات، مرجع ضمیر «القیا» به سه آیه قبل برمی گردد که می فر ماید به همراه هر نفسی سائق و شهیدی می آید که به همان سائق و شهید امر می شود هر کافر عنیدی را در جهنم بیندازند (همان؛ ابن کثیر، ۱۴۱۹: ۷/۶۷۶؛ زمخشری، ۱۴۰۷: ۲۸۷/۴). با رجوع به آیه ۲۱ همین سوره که صحبت از سائق و شهید شده و علامه طباطبایی نیز بدان اشاره نموده است، خداوند تبارک و تعالی تصریح ننموده منظور از سائق و شهید پ کسانی هستند، آیا دو ملک اند یا همان دو کاتب اند یا از غیر ملائکه هستند. اما علامه از سیاق آیات بردا شت کرده اند که آن دو از جنس ملائکه با شند (طباطبایی، ۱۴۱۷: ۲۰/۱۸). بسیاری از مفسرین فریقین نیز آن دو را دو ملک می دانند (طبر سی، ۱۳۷۲: ۱۹۹۸؛ طبری، ۱۴۱۲، ۱۰/۱۲۶). اما با ان را زمن سرین از جنس ملائک و شهید را اعضاء و جوارح خود انسان دانسته اند (همان؛ سیوطی: ۱۰۶/۱۰). اما با بررسی سیاق آیات قبل و بعد به هیچ نتیجه ای نمی توان رسید؛ یعنی قرآن کریم درباره اینکه منظور از سائق و شهید چه منافر این

مصداق اول:

مفسـرینی مثل سـیوطی ذکر کردهاند که ابنابیالدنیا در **کتاب ذکر الموت**، ابنابیحاتم، و ابو نعیم در **کتاب حلیه** از جابر بن عبدالله روایت کردهاند که گفت: من از رسول خدا شنیدم که فرمود:

فرزند آدم، از آن آیندهای که برایش مقدر شده، چقدر غافل است. خدای تعالی وقتی می خواهد این بنده را بیافریند، به فر شته می گوید: رزق او را بنویس، آثارش را بنویس، اجلش را هم بنویس، این را هم که آیا سعید است یا شقی ثبت کن. آن گاه این فر شته بالا می رود، و خدای تعالی فر شته دیگری روانه می کند تا او را حفظ کند. آن فرشته نیز همواره مراقب او است، تا وی به حد رشد برسد. او نیز بالا می رود. و خدای تعالی دو فر شته دیگر را موکل بر او می کند تا حسنات و گناهانش را ثبت کنند. این دو

Journal of Comparative Hadith Sciences, Autumn and Winter ۲۰۲۵, ۱۱ (۲۱), P:۲۰۷-۲۳۰ An Evaluation of the Hadith of Al-A'mash Regarding the Verse «أَلْقِيَافِي جَهَنَّمَ» "Throw into Hell" (۲٤:۵۰) and Its Interpretation as Referring to the Prophet (P) and Imam Ali (AS) Seyyed Reza Mahdavi and Abbas Esmaeeli Zadeh

فرشته هم چنان هستند تا آنکه مرگ آن بنده فرا رسد. آن وقت این دو فرشته نویسنده بالا میروند. فرشته موت می آید تا جان او را بگیرد، و چون او را داخل قبر کنند، دوباره جانش را به کالبدش برگرداند، و دو فر شته قبر آمده او را امتحان می کنند، سپس بالا می روند. و چون روز قیامت شود، دو فر شته نویسنده حسنات و گناهان، دوباره به سراغش می آیند، و نامه عمل او را باز کرده به گردنش می افکنند، و هم چنان با او هستند. یکی به عنوان سائق و دیگری به عنوان شهید (تا به عرصهاش برسانند).

آن گاه رسول خدا فرمود: به درستی در پیش رو، امری عظیم دارید، امری ما فوق قدرتتان، از خدای عظیم استقامت بجویید (سیوطی، ۱۴۰۴: ۱۰۶/۶). بر اساس این روایت، مصداق سائق و شهید دو ملک هستند.

مصداق دوم:

روايتي كه ديلمي از امام صادق × نقل مي كند: الحسن بن أبي الحسن الديلمي: بإسناده عن رجاله، عن جابر بن يزيد، عن أبي عبدالله × في قوله عز و جل: ااوَ جاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَها سائِقٌ وَ شَهِيدٌ ٥. قال: «السائق: أمير المؤمنين × و الشهيد: رسول الله » (استرآبادي، ٢٠٩٩: ٥٨٩؛ مجلسي، ١٤٠٣ بر اينكه منظور از «القيا» رسول الله و امام على هستند كه روايت اعمش نيز آن را بيان نموده است. در نتيجه، منظور از سائق و شهيد و خطاب در «القيا"، رسول الله و امام على خواهند بود.

علاوه بر تمام این توضیحات، روایات صحیح دیگری هم مضمون این روایت وجود دارد که میتواند شاهد بر صحت این روایت باشد:

در روايتی که ابنعساکر و غیره از امام علی × با طرق مختلف نقل کردهاند، حضرت فرمودند: «أنا قسیم الناریوم القیامة» (فسوی، ۲۴۲/۳؛ ابن مغازلی، ۱۴۲۴: ۱۲۱؛ ابنعساکر، ۱۴۱۵: ۲۹۸/۴۲). وقتی از ابن حنبل درباره این حدیث سوال میکنند، می گوید: «وما تنکرون من هذا الحدیث ؟! ألیس روینا: أنّ النبی قال لعلي: «لایحبّک إلاّ مؤمن، ولایبغضک إلاّ منافق» ؟ قلنا: بلی، قال: فأین المؤمن ؟ قلنا: في الجنّة، قال: فأین المنافق؟ قلنا: في النار، قال: فعلي قسیم النار» (ابویعلی، ۱۰ ۲۰۱۲). احمد بن حنبل نیز تایید میکند که حضرت علی × قسیم النار است چون تنها مومنان او را دوست دارند و منافقان بغض او را دارند، و جایگاه مومنان در بهشت و جایگاه کافران در آتش جهنم است.

در اشعار منسوب به شافعی نیز آمده است (قندوزی، ۱۴۱۶: ۲۲۸/۱):

«على حبّه جُنتة قسيم النار والجنّة **** وصى المصطفى حقّا إمام الإنس والجنّة»

پژوهشنامه علوم حدیث تطبیقی ، سال یازدهم، شماره ۲۱، پاییز و زمستان ۱۵۰۳، ص: ۲۰۷–۲۳۰ اعتبارسنجی روایت اعمش ذیل آیه «القیا فی جهنم» وتأویل آن به پیامبر ص و امیرالمومنین ع سید رضا مهدوی و عباس اسماعیلیزاده جامعة المصطفى العالمية Al-Mustafa International University مجتمع آموزش عالى قرآن و حديث

نتيجهگيري

در این پژوهش، روایت اعمش در منقبت امام علی× که ابنجوزی در کتاب الموضوعات خود آن را جعلی دانسته، از جهت سند و متن مورد بررسی قرار گرفت و نتائج زیر حاصل آمده است: ۱. ابنجوزی در موضوعه خواندن این حدیث به استحاق نخعی و حمانی اشاره کرده است. با بررسی های انجام شده معلوم شد:

اولا: این روایت با کمی اختلاف در متن، با سندهای متعدد در منابع اهل سنت و شیعه نقل شده است و منحصر به نقل این دو راوی مورد بحث نمی با شد. ابن جوزی یا به آن سندها د ستر سی ندا شته است یا عمدا نیاورده است.

ثانیا: با اینکه عالمان رجالی، اسـحاق نخعی را تضـعیف نمودهاند اما این به معنای جعلی بودن حدیث نمی باشـد و تنها ضـعیف بودن آن سـند را نتیجه میدهد. درباره حمانی نیز بر اسـاس تحقیق صورت گرفته، توثیق وی معلوم شد و تضعیف برخی از باب حسادت و اغراض دیگر بوده است.

ثالثا: اسناد دیگر حدیث نیز بررسی شد که در برخی اسحاق نخعی وجود نداشت و در برخی دیگر هیچ کدام از این دو راوی حضور ندا شتند. با برر سی های صورت گرفته در سندهای مختلف به سند صحیح د ست نیافتیم، اما ضعف سند به معنای جعلی بودن آن نیست؛ بلکه بر ا ساس نظر برخی از عالمان اهل سنت، تعدد اسانید، موجب جبران ضعف نیز می تواند باشد. در نتیجه، این روایت برخلاف گفته ابن جوزی و سیوطی جعلی نمی باشد.

۱. این روایت از جهت محتوا نیز بررسی شد که با قسیم النار و الجنة بودن امام علی× که در روایات دیگر نیز آمده است، سازگاری دارد.

۲. همچنین احتمال اینکه خطاب «القیا» در آیه به رسول الله و امام علی× باشد نیز تقویت شد که لازم می آید لااقل بهعنوان یک احتمال، در کنار اقوال و احتمالات دیگر ذکر شود. Journal of Comparative Hadith Sciences, Autumn and Winter ۲۰۲۵, ۱۱ (۲۱), P:۲۰۷-۲۳۰ An Evaluation of the Hadith of Al-A'mash Regarding the Verse «الَّقِيَافِي جَهَنَّمَ» "Throw into Hell" (۲٤:۵۰) and Its Interpretation as Referring to the Prophet (P) and Imam Ali (AS) Seyyed Reza Mahdavi and Abbas Esmaeeli Zadeh

جامعة المصطفى العالمية Al-Mustafa International University مجتمع آموزش عالى قرآن و حديث

- ۳. ابن حبان، الثقات، تحقيق: السيد شرف الدين أحمد، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٣٩٥ ١٩٧٥.
- ٤. ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، تحقيق: دائرة المعرف النظامية الهند، بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، الطبعة الثالثة، ١٤٠٦ ١٩٨٦.
- ٥. ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، مطبعة دائرة المعارف النظامية الهند، الطبعة الأولى،
 ٥. ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، مطبعة دائرة المعارف النظامية الهند، الطبعة الأولى،
- ٦. ابنعساكر، تاريخ دمشق، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ق – ١٩٩٥م.
 - ٧. ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٩ ق.
 - ٨. ابنداود حلى، كتاب الرجال، منشورات الشريف الرضي، قم.
- ٩. ابن الساعى، تاج الدين، الدر الثمين في أسماء المصنفين، تونس: دار الغرب الاسلامي،
 ٩. ابن الساعى، تاج الدين، الدر الثمين في أسماء المصنفين، تونس: دار الغرب الاسلامي،
- ١٠ ابن معين، تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)، المحقق: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث – دمشق.
- ابن معين، معرفة الرجال، المحقق: الجزء الأول: محمدكامل القصار، دمشق: مجمع اللغة العربية، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.
- ١٢. ابن مغازلي، مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، المحقق: أبو عبد الرحمن تركي بن عبد الله الوادعي، صنعاء: دار الآثار، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ – ٢٠٠٣ م.
- ١٣. ابنالفاخر، معمر بن عبد الواحد، موجبات الجنة، المحقق: ناصر بن أحمد بن النجار الدمياطي، مكتبة عباد الرحمن، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ – ٢٠٠٢ م.





۲۷. سيوطي، اللئالي المصنوعه، بيروت: دار الكتب العلمية، منشورات محمد على بيضون، ١٤١٧ ق. Journal of Comparative Hadith Sciences, Autumn and Winter ۲۰۲۵, ۱۱ (۲۱), P:۲۰۷-۲۳۰ An Evaluation of the Hadith of Al-A'mash Regarding the Verse «ألْقِيَافِي جَهَنَّمَ» "Throw into Hell" (۲٤:۵۰) and Its Interpretation as Referring to the Prophet (P) and Imam Ali (AS) Seyyed Reza Mahdavi and Abbas Esmaeeli Zadeh

جامعة المصطفى العالمية Al-Mustafa International University مجتمع آموزش عالى قرآن و حديث

٢٨. صفدي، الوفي بالوفيات، المحقق: أحمد الأرناؤوط وتركى مصطفى، بيروت: دار إحياء التراث، عام النشر: ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م. ٢٩. صيرفيني، تقى الدين، المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور، تحقيق خالد حيدر، بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر التوزيع، ١٤١٤هـ. • ٣. طباطبايي، سيد عبد العزيز، أهل البيت^ في المكتبة العربية، قم: آل البيت، ١٤١٧ق. ٣١. طباطبايي، سيد محمد حسين، الميزان في تفسير القرآن، قم: دفتر انتشارات اسلامي جامعه مدرسين حوزه علميه قم، ١٤١٧ق. ٣٢. طبرسي، فضل بن حسن، مجمع البيان في تفسير القرآن، تحقيق: محمد جواد بلاغي، تهران: انتشارات ناصر خسرو، ۱۳۷۱ش. ٣٣. طبري، جامع البيان في تفسير القرآن، بيروت: دار المعرفه، ١٤١٢ ق. ٣٤. طوسي، محمد بن حسن، الأبواب (رجال الطوسي)، تحقيق: جواد قيومي اصفهاني، قم: النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، ١٣٧٥ش. ٣٥. طوسى، محمد بن حسن، التبيان في تفسير القرآن، تحقيق: احمد قصيرعاملي، بيروت: دار احياء التراث العربي، چاپ اول. ٣٦. طوسي، محمد بن حسن، الأمالي، قم: دار الثقافة، ١٤١٤ق. ٣٧. عتر، نورالدين، منهج النقد في علوم الحديث، دمشق: دار الفكر، الطبعة الثالثة، ١٤١٨هـ -۱۹۹۷م. ٣٨. عجلي، أحمد بن عبد الله بن صالح، معرفة الثقات، تحقيق: عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة الدار – المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ – ١٩٨٥. ٣٩. فتني، محمد طاهر، تذكرة الموضوعات، إدارة الطباعة المنيرية، الطبعة الأولى، ١٣٤٣ هـ. • ٤. فخر رازي، مفاتيح الغيب، بيروت: دار احياء التراث العربي، • ١٤٢ ق. ٤١. فسوى، المعرفة والتاريخ، المحقق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت. ٤٢. القندوزي الحنفي، ينابيع المودة لذوي القربي، تحقيق: سيد على جمال اشرف الحسيني، اسوه: دار الاسوة للطباعة والنشر، الطبعة: الأولى، تاريخ النشر: ١٤١٦ هـ.

پژوهشنامه علوم حدیث تطبیقی ، سال یازدهم، شماره ۲۱، پاییز و زمستان ۱٤۰۳، ص: ۲۰۷–۳۳۰ اعتبارسنجی روایت اعمش ذیل آیه «القیا فی جهنم» وتأویل آن به پیامبر ص و امیرالمومنین ع سید رضا مهدوی و عباس اسماعیلیزاده



٤٣. مامقاني، عبدالله، تنقيح المقال في علم الرجال، موسسة آل البيت^ لإحياء التراث. ٤٤. مزي، تهذيب الكمال، بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ – ١٩٨٠، تحقيق: د. بشار عواد معروف.

- ٤٥. منتجب الدين رازى، على بن عبدالله، فهرست منتجب الدين، قم: كتابخانه عمومي آية الله العظمى مرعشي نجفي، ١٣٦٦ش.
- ٤٦. منتجب الدين بن بابويه، على بن عبيدالله بن حسن بن بابويه قمى، الأربعون حديثا، قم: مؤسسة الإمام المهدي×، ١٤٠٨ق.
- ٤٧. نجاشى، رجال النجاشي، المحقق: السيد موسى الشبيري الزنجاني، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، بيتا.
- ٤٨. نورى، موســوعة أقوال الدارقطني، الدكتور محمد مهدي المســلمي، أشــرف منصــور عبد الرحمان، أحمد عبد الرزاق عيد، أيمن إبراهيم الزاملي ومحمود خليل، بيتا.



Bibliography

- 1. 'Ijlī, Aḥmad bin 'Abdullāh bin Ṣāliḥ, Ma'rifat al-Thiqāt (The Knowledge of the Trustworthy Narrators), Edited by 'Abd al-'Alīm 'Abd al-'Azīz al-Basṭawī, Maktabat al-Dār - Madīnah Munawwarah, 'st Edition, '٤٠° AH ('٩٨° CE).
- Y. 'Itrah, Nūr al-Dīn, Manhaj al-Naqd fī 'Ulūm al-Hadīth (The Methodology of Critique in the Science of Hadīth), Damascus: Dār al-Fikr, "rd Edition, 151A AH (199V CE).
- r. Al-Najjāshī, *Rijāl al-Najhāshī (The Narrators' Evaluation of al-Najjāshī)*, Edited by Seyyed Mūsā al-Shībīrī al-Zanjānī, Qom: Mu'assasat al-Nashr al-Islāmī, n.d.
- ٤. Al-Qunduzī al-Hanafī, Yanābī al-Mawaddah li-Dhawi al-Qurbā (The Springs of Affection for the Family), Edited by Seyyed 'Alī Jamāl Ashraf al-Husaynī, Aswah: Dār al-Aswah for Printing and Publishing, 'st Edition, '1' AH (CE).
- Al-Safadī, Al-Wafī bi-al-Wafayāt (The Complete Biographies), Edited by Aḥmad al-Arna'ūț and Turkī Muṣṭafā, Beirut: Dār Iḥyā' al-Turāth, ١٤٦ · AH (٦٠٠ · CE).
- Al-Sayrafīnī, Taqī al-Dīn, Al-Muntakhab min Kitāb al-Siyāq li-Tārīkh Nisābūr (The Selection from the Book of Context in the History of Nisābūr), Edited by Khālid Haydar, Beirut: Dār al-Fikr for Printing, Publishing, and Distribution, 1515 AH (CE).
- Y. Al-Suyūţī, Al-Durr al-Manthūr fī Tafsīr al-Ma'thūr (The Scattered Pearls in the Interpretation of the Reported), Āyahullāh Mar'ashī Najafī Library, Qom, ¹ℓ · ℓ AH (CE).
- A. Al-Suyūţī, Al-Lawālī al-Maṣnū 'ah (The Narrated Pearls), Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, Moḥammad 'Alī Baydhūn Publications, \£\Y AH (CE).
- ٩. Al-Ṭabarī, Fadl bin Hassan, Majma' al-Bayān fī Tafsīr al-Qur'ān (The Comprehensive Explanation in the Interpretation of the Quran), Edited by Moḥammad Jawād Balāghī, Tehran: Intishārāt Nāṣir Khosrow, ۱۳۳۱ SH (CE).
- 1. Al-Ţabarī, Jāmi' al-Bayān fī Tafsīr al-Qur'ān (The Comprehensive Explanation in the Interpretation of the Quran), Beirut: Dār al-Ma'rifah, 1517 AH (CE).
- 11. Al-Ţūsī, Moḥammad bin Hassan, Al-Abwāb (The Chapters: The Narrators' Evaluation of Al-Ţūsī), Edited by Jawād Qayūmī Isfahānī, Qom: al-Nashr al-Islāmī, Affiliated with Jam'īyat al-Mudarrisīn, "" SH (CE).
- ۱۲. Al-Ṭūsī, Moḥammad bin Ḥassan, *Al-Amālī (The Dictations)*, Qom: Dār al-Thaqāfah, الانانة AH (CE).
- ¹". Al-Ţūsī, Moḥammad bin Ḥassan, Al-Tibyān fī Tafsīr al-Qur'ān (The Elucidation in the Interpretation of the Quran), Edited by Aḥmad Qasīr'Āmlī, Beirut: Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī, 'st Edition (CE).
- ¹^٤. Baḥrānī, Seyyed Hāshim al-Ḥusaynī, *Al-Burhān fī Tafsīr al-Qur'ān (The Proof in the Interpretation of the Quran)*, Tehran: Bunyād Ba'that, ¹^٤¹ AH (CE).
- ۱°. Dhahabī, Mīzān al-I 'tidāl fī Naqd al-Rijāl (The Scale of Moderation in Critiquing Men), Edited by Sheikh 'Alī Moḥammad Ma'wāḍ and Sheikh 'Ādil Aḥmad 'Abd al-Mawjūd, Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, ۱۹۹٥ CE.
- 17. Dhahabī, Siyar A'lām al-Nubalā' (The Biographies of the Nobles), A Group of Editors Under the Supervision of Shu'ayb al-Arna'ūt, Mu'assasat al-Risālah, n.d.
- ۱۲. Dhahabī, Siyar A 'lām al-Nubalā' (The Biographies of the Nobles), Cairo: Dār al-Hadīth, اغتاب AH (۲۰۰۶ CE).
- 1^. Dhahabī, Tārīkh al-Islām wa Wafayāt al-Mashāhīr wa al-A'lām (The History of Islam and the Deaths of the Famous and Distinguished), Edited by Dr. 'Umar 'Abd al-Salām Tadmurī, Beirut: Dār al-Kitāb al-'Arabī, 'st Edition, '٤ · Y AH ('٩^Y CE).



- ۱۹. Fakhr Rāzī, *Mafātīḥ al-Ghayb (The Keys to the Unseen)*, Beirut: Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī, ۱٤٦' AH (CE).
- Y. Fasawi, Al-Ma'rifah wa al-Tārikh (Knowledge and History), Edited by Khalil al-Manşur, Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, Beirut (CE).
- ۲۱. Fatnī, Moḥammad Ṭāhir, Tadhkirat al-Mawdū ʿāt (The Memoir of Fabricated Narrations), Manīriyah Printing Office, 'st Edition, ۱۳٤٣ AH (CE).
- YY. Haskānī, Shawāhid al-Tanzīl li-Qawā id al-Tafdīl (The Evidences of Revelation for the Rules of Preference), Tehran: Organization of Printing and Publishing of the Ministry of Islamic Guidance, 1511 AH (CE).
- ۲۳. Ibn 'Asākir, *Tārīkh Dimashq (The History of Damascus)*, Edited by 'Amr bin Gharāmah al-'Amrawī, Dār al-Fikr for Printing, Publishing, and Distribution, ۱٤١٥ AH (۱۹۹٥ CE).
- Y٤. Ibn Abī Ya'lā, *Tabaqāt al-Hanābilah (The Classes of the Hanbalis)*, Edited by Mohammad Hāmid al-Faqī, Beirut: Dār al-Ma'rifah, n.d.
- Yo. Ibn al-Fākir, Mu'ammar bin 'Abd al-Wāḥid, Mūjibāt al-Jannah (The Causes of Paradise), Edited by Nāşir bin Aḥmad al-Najjār al-Dimyāțī, Maktabat 'Ibād al-Raḥmān, 'st Edition, '٤', AH ('··' CE).
- ^Y¹. Ibn al-Jawzī, Al-Mawdū 'āt min al-Ahādīth al-Marfu 'āt (The Fabricated Reports Among the Elevated Narrations), Beirut: Dār Ibn Hazm, 'st Edition, '··· (CE).
- YY. Ibn al-Maghāzilī, Manāqib Amīr al-Mu'minīn 'Alī bin Abī Ţālib (The Merits of the Commander of the Faithful 'Alī bin Abī Ţālib), Edited by Abū 'Abd al-Raḥmān Turkī bin 'Abdullāh al-Wādi'ī, Ṣan'ā': Dār al-Āthār, 'st Edition, '٤٢٤ AH ('..." CE).
- ۲۸. Ibn al-Sāʿī, Tāj al-Dīn, Al-Durr al-Thamīn fī Asmā' al-Muṣannifīn (The Precious Pearls in the Names of Authors), Tunis: Dār al-Gharb al-Islāmī, ۱٤٣٠ AH (CE).
- ^{Y 4}. Ibn Dāwūd Hillī, Kitāb al-Rijāl (The Book of Narrators' Evaluation), Qom: Sharīf al-Ridā Publications, (CE).
- ^r•. Ibn Hajar al-'Asqalānī, Lisān al-Mīzān (The Tongue of the Balance), Edited by Dā'irat al-Ma'ārif al-Nizāmiyyah - India, Beirut: Mu'assasat al-A'lamī lil-Maţbū'āt, rd Edition, 15.7 AH (1967 CE).
- ۲). Ibn Hajar al-'Asqalānī, *Tahdhīb al-Tahdhīb (The Refinement of Refinement)*, Nizāmiyyah Press, India, 'st Edition, '۳۲٦ AH (CE).
- ۲۲. Ibn Hibbān, *Al-Thiqāt (The Reliable Narrators)*, Edited by Seyyed Sharaf al-Dīn Aḥmad, Dār al-Fikr, 'st Edition, ۱۳۹۰ AH (۱۹۷۰ CE).
- ۳۳. Ibn Kathīr, *Tafsīr al-Qur'ān al-'Azīm (The Interpretation of the Great Quran)*, Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, انام AH (CE).
- ۴٤. Ibn Ma'īn, Ma'rifat al-Rijāl (Knowing the Narrators' Evaluation), Edited by Moḥammad Kāmal al-Qaṣṣār, Damascus: Majma' al-Lughah al-'Arabiyyah, 'st Edition, '٤٠° AH (۱۹۸° CE).
- "°. Ibn Ma'īn, Tārīkh Ibn Ma'īn (The History of Ibn Ma'īn) (Narrated by 'Uthmān al-Dārimī), Edited by Aḥmad Moḥammad Nūr Sayf, Damascus: Dār al-Ma'mūn lil-Turāth, (CE).
- ۲٦. Iṣṭarābādī, 'Alī, Ta'wīl al-Āyāt al-Zāhirah fī Fadā'il al-'Itra al-Ṭāhirah (The Interpretation of Apparent Verses in the Virtues of the Pure Family), Qom: Islamic Publishing Institute, ۱٤،۹ AH (CE).



- ^{rv}. Khațīb al-Baghdādī, *Tārīkh Baghdād (The History of Baghdad)*, Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, n.d.
- ^r^. Khuzā'ī, Moḥammad bin Aḥmad, Al-Arba'īn 'an al-Arba'īn fī Faḍā'il Amīr al-Mu'minīn 'Alī bin Abī Ṭālib ('a) (The Forty on the Forty in the Virtues of Commander of the Faithful 'Alī bin Abī Ṭālib), Karbalā': Al-'Atabah al-Husaynīyyah al-Muqaddasah, '٤٣' AH (CE).
- ^{*9}. Māmaqānī, 'Abdullāh, Tanqīḥ al-Maqāl fī 'Ilm al-Rijāl (Refinement of the Article in the Science of Narrators' Evaluation), Mu'assasat Āl al-Bayt ('a) li-Iḥyā' al-Turāth (CE).
- ٤. Mazī, *Tahdhīb al-Kamāl (The Refinement of Perfection)*, Beirut: Mu'assasat al-Risālah, 'st Edition, '٤. AH (۱۹۸۰ CE), Edited by Dr. Bashār 'Awād Ma'rūf.
- ¹ Muntajab al-Dīn bin Bābawayh, 'Alī bin 'Ubaydullāh bin Hassan bin Bābawayh Qummī, *Al-Arba 'īn Hadīthān (The Forty Narrations)*, Qom: Mu'assasat al-Imām al-Mahdī ('a), ¹¹/₂ ¹ AH (CE).
- ٤٢. Muntajab al-Dīn Rāzī, 'Alī bin 'Abdullāh, Fahrist Muntajab al-Dīn (The Index of Muntajab al-Dīn), Qom: General Library of Ayatollah al-'Uẓmā Mar'ashī Najafī, ١٣٦٦ SH (CE).
- ²[°]. Nūrī, Mawsū 'ah Aqwāl al-Dārqutnī (Encyclopedia of the Sayings of al-Dārqutnī), Dr. Moḥammad Mahdī al-Muslimī, Ashraf Manşūr 'Abd al-Raḥmān, Aḥmad 'Abd al-Razzāq 'Ayd, Aymaan Ibrāhīm al-Zāmlī, and Maḥmūd Khālil, n.d.
- دغ. Samʻānī al-Marwazī, 'Abd al-Karīm bin Moḥammad, *Al-Ansāb (The Lineages)*, Edited by 'Abd al-Raḥmān bin Yaḥyā al-Muʻallimī al-Yamānī et al., Hyderabad: Majlis Dā'irat al-Maʿārif al-'Uthmāniyyah, 'st Edition, '۳٬۸۲ AH (۱۹۲۲ CE).
- ^٤°. Ṭabāṭabā'ī, Seyyed 'Abd al-'Azīz, *Ahl al-Bayt ('a) fī al-Maktabah al-'Arabīyah (The Ahl al-Bayt ('a) in the Arabic Library)*, Qom: Āl al-Bayt, ۱٤۱۷ AH (CE).
- ²¹. Ţabāțabā'ī, Seyyed Moḥammad Husayn, Al-Mīzān fī Tafsīr al-Qur'ān (The Balance in the Interpretation of the Quran), Qom: Dāftar Intishārāt Islāmī Jam'iyat Mudarrisīn Hawzah 'Ilmīyah Qom, ¹²¹^Y</sup> AH (CE).
- ٤٧. Tha'labī, Al-Kashf wa al-Bayān 'an Tafsīr al-Qur'ān (The Unveiling and Explanation of the Interpretation of the Quran), Beirut: Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī, ان ۲۲ AH (CE).
- ٤٨. Zamakhsharī, Al-Kashshāf 'an Haqā'iq Ghawāmid al-Tanzīl (The Revealer of the Realities of the Mysteries of Revelation), Beirut: Dār al-Kitāb al-'Arabī, ۱٤۰' AH (CE).